

智能纪要：景观 2025年4月25日

会议主题：景观

会议时间：4月25号（周五） 10:49 - 13:49 （GMT+08）

参会人：何灿雄 连若尧 马云 @王少波 @SHEN @阳勇 @用户109662

智能会议纪要由 AI 生成，可能不准确，请谨慎甄别后使用

智能纪要权益介绍 [该内容不支持导出查看]

总结

会议讨论了项目景观、空间格局、宅院设计等建筑规划相关的诸多方案及问题。主要内容包括：

- 关于项目景观设计的讨论：讨论了以和为贵的故事线在项目景观设计中的应用，包括概念、空间、元素、配置、植物和色彩等方面的设计思路。
- 项目的空间格局、配置及方案设计：讨论了某项目在空间格局、配置应用以及示范区方案设计方面的内容。
- 关于景观设计方案的设计：讨论了某项目入口、后场、中庭等区域的景观设计方案，包括配置、空间关系、动线规划等内容，并提出了一些建议和待讨论的问题。
- 宅院设计方案介绍：讨论了不同宅院的设计方案，包括整体意向关系、展示区样本院的特点和风格定位等。
- 关于项目规划的讨论：讨论了项目中商业部分的规划，包括绿化、外摆空间、封闭界限、车道、消防通道等内容。
- 项目设计相关问题的讨论：讨论了项目中消防车道、负一层人防部分用作商业的可能性、景观标高关系、道路入口等设计相关问题。
- 关于项目标高和地库边界的讨论：
 - 道路标高问题：市政道路有最低要求，原始地平标高为一米九，目前方案暂按3米或3米2考虑，后续可能进一步细化，需考虑与周边道路的标杆关系及放坡问题。
 - 公园标高情况：东侧公园原始标告为1.9米。
 - 地库边界方案：最理想状态是地库内退3米并带下沉庭院，但当地可能不允许，报建或验收时需墙挡上，可做假图后改，也可全部填土放弃采光条件。
- 关于项目规划的讨论：
 - 院子规划：地库推进影响院子空间，建议优先保证地面大院子，再考虑地下通风采光。






- **围墙处理**：验收时先砌砖墙，之后可敲掉，图纸上为夯实区域，实际为预留的空箱。
- **负二楼采光**：考虑结构围墙开天井采光，或通过景观斜坡实现，需引导政府配合使项目价值最大化。
- **出两套方案**：分别为公园标高做平及降1.2米，以观察边界两边下沉庭院状态。
- **消防通道走向**：从4.2米标高接到场地的6.5米，中间段希望能跟随公园整体起伏和道路系统，需考虑9米转换半径，可能影响公园方案，需模拟研判。
- **关于建筑出入口及高差处理等问题的讨论：**
 - **出入口与停车场结合**：马云提出出入口与停车场结合，以提高责任性和连贯性，众人对此进行了探讨。
 - **高差解决方式**：讨论了两米多高差在内部或外部解决的可能性，如外部堆土垒高，考虑到端户采光等因素。
 - **提供剖面图示意**：shen下午提供特殊位置、标准位置与门头关系等的剖面图，以明确相关情况。
 - **按3.2米初步处理**：众人讨论后决定先按3.2米处理高差，同时考虑入口放坡和地下库等情况。
 - **下沉庭院边线交接及建筑边界调整**：连若尧提出下沉庭院边线交接及建筑边界调整问题，需与精装进一步碰。
 - **楼上做弧线的担忧**：伯立森老王提出楼上做弧线，马云等人担心报价有问题，连若尧提到可能涉及顶板加固和弧形栏杆制作。
- **关于建筑规划中顶部设计方案的讨论：**
 - **顶部规划有局部进退**：在原来规划的顶板边线基础上，红色部分做了局部进退。
 - **对顶部弧形设计存在争议**：有人认为顶部花园做弧形幕墙和栏杆费用高、报件改造和实测有问题，上下不对应会奇怪；也有人觉得上面是几何规则的，下面是景观语言，没问题。
 - **提出通过建模感受不同方案**：何灿雄提议给伯立森老王提供底膜建模，感受顶部弧形和拉直的效果。
 - **考虑用纵向植物弱化转角**：伯立森老王提出通过纵向植物弱化上下不对应的转角。
 - **探讨折线方案及可行性**：何灿雄提出折线方案，认为弧线做不好立面，大家认为折线空间小、角未必好、没意义。
 - **确定后续处理方式**：伯立森老王表示确定不按曲线做，后续拉模型再考虑怎么弄。
- **建筑规划方案的讨论与调整：**
 - **综合接入机房和有线电视机房位置**：建筑规划给定的机房位置占用了负一层的部分空间，后续将与施工图互动调整。
 - **门的设置**：认为某个位置的门没必要保留，可考虑打开部分位置以增加透光。

- **卫生间开口方向**：探讨了卫生间开口方向的两个方案，考虑将开口从后方调整到前方，以优化动线。
- **景观边界线**：提出景观边界线在做廊时建筑可适当渗进去一点，比如靠近建筑部分做水以减弱边界感，需复核尺度尺寸。
- **采光天井**：靠近建筑的两个采光天井顶上用玻璃盖上，中间采光天井考虑做成带水池和人工水帘的透明底，还讨论了围栏高度和装饰效果。
- **关于采光井防护措施的讨论**：
 - **采光井封顶问题**：对于采光井是否封顶存在不同看法，有人认为打开较好，但需考虑一楼维护问题。
 - **防护方式探讨**：提到了在采光井周边设置防护的多种方式，如退台做玻璃边等，但存在美观和效果方面的问题。
 - **参考案例分析**：讨论了建发、灯湖等项目的采光井做法，分析其优缺点及可借鉴之处。
 - **安全要求考量**：考虑到安全防护高度等要求，探讨防护措施是否符合规范。
- **关于建筑设计相关问题的讨论**：
 - **玻璃篮板翻边问题**：对于玻璃篮板翻边，有人认为尽量不做，若条件不允许可做缓冲。
 - **深水部分尺寸要求**：深水部分尺寸可能需要500，是否有规范及参考要求需进一步查询。
 - **采光天井位置和尺寸**：采光天井位置大体定在东侧，其长短需平衡室内和景观需求，可由精装修先划分界面，几个单位再统一协调。
- **关于建筑采光景位置的讨论**：
 - **采光景位置的初步方案**：提出了将采光景放在一楼不同位置的多种初步方案，如在客厅、南北院等位置。
 - **采光景尺寸和设计的讨论**：探讨了采光景的尺寸、形状，如缩小宽度、做斜面等设计，以及对采光效果和空间感的影响。
 - **考虑室内布局 and 客户需求**：从室内布局和客户购买意愿的角度，分析不同采光景位置方案的优劣。
 - **最终方案的倾向**：经过讨论，对采光景位置的最终方案有了一定的倾向，但尚未确定。
- **关于采光井位置方案的讨论**：
 - **马云提出采光井位置方案**：马云提出采光井放在不同位置的方案，并分析利弊，个人倾向放在东侧。
 - **建筑专业的想法**：建筑专业认为采光井拉通对地下室利用率好，但对地面庭院伤害大；放在西南角会影响夹层采光；放在东侧夹层能围绕采光井布置公共厅和功能用房。
 - **室内专业的意见**：室内专业认为采光井放在东侧对夹层和地下光照照顾好，放在左下角夹层有暗区。

- **景观专业的观点：**景观专业认为采光井放在东侧景观效果好，房子档次提升；放在南侧会影响前后院联通和景观效果。
- **最终决策：**马云提议几个方案都做一下讨论，或者抛出来共同决策。何灿雄认为缩小范围到图示的左下角和右上角。
- **关于建筑设计与景观规划的讨论：**
 - **采光景位置：**认为采光景可能在北侧或侧面，若景观局问题大，可考虑何总提出的两个方向。
 - **庭院顶设计：**要顶满座，右上角一侧沿建筑南北边界线，北面不要部分设计。
 - **开门方向：**某套建筑开门现朝东开，北面平面完整一点。
 - **水景设置：**公寓水景可做小一点或不做，核心区域不做水景，角落或端头可适当做一点。

📌 智能会议纪要反馈收集 [该内容不支持导出查看]

待办

- ☐ 何灿雄、伯立森 老王和连若尧讨论商业景观的入口设计以及绿化外摆空间的设置，以满足政府对商业外摆空间的重视和要求  何灿雄  连若尧
- ☐ 何灿雄和shen落实30和31号楼中间的地下室作为商业使用的可能性，以及打开人防部分做下沉商业是否有技术问题和解决方案，并确认需要花费多少钱  何灿雄
- ☐ shen按照3米或3米2的标高重新制定方案，并在群里发送
- ☐ shen考虑建筑和景观如何与市政道路标高相结合，尤其是要考虑挡墙和道路之间的关系，可以设置花池或采用退台式的挡墙
- ☐ 沈工根据伯立森老王和何灿雄的要求，提供道路与门头之间关系的剖面图，以及标准位置和特殊位置的剖面图，并与景观结合
- ☐ 伯立森 老王在拉模型时，研究如何在不采用曲线漂延的情况下保证建筑的落地效果
- ☐ 何灿雄与施工图互动，调整建筑规划，确保没有机房占用消防通道  何灿雄
- ☐ 何灿雄约营销确认故事线和超级 IP 的文化落位和符号  何灿雄

📌 智能会议纪要反馈收集 [该内容不支持导出查看]

智能章节

03:57 会议准备与讨论：联系人员、投屏及成果汇报

本章节连若尧称社群院让入会，联系朱雅等人未接通，因正向所有数据院联系不上，马云担心信息传达有误，决定等联系上后再过。之后询问人员是否到齐，伯立森 老王表示可投屏，连若尧提议着重

说调整过的地方以尽快进入讨论阶段，老王称此次结合新条件重新做了规划。

15:07 伯立森老王谈以和为贵理念下和院园林景观概念及演绎方式

本章节中，伯立森老王提出整体概念结合营销梳理的以和为贵故事线落位。景观概念为官山望水、河源雅居，通过名媛名画入境打造有地方特色的和院园林景观，从传统与现代融合、空间与意境、功能与场景、精工与自然四方面演绎，且概念从岭南四大名园之首清晖园出发。

17:05 园区空间特色与项目设计概念及空间对应关系

本章节伯立森老王介绍园子情况，紫色部分是救援，外围是新源，新旧源融合，建筑有前疏后密、前低后高特点。设计概念从整个园区出发梳理空间。还提到空间布局，项目与清会员南北向对调，从入口起各建筑空间能完全对应，示范区和大区与清会员布局异曲同工。

18:47 轻会员特色在项目中的运用与融合（注：推测“轻会员”为“清会员”的笔误，按原文表述输出

本章节伯立森老王介绍项目可借鉴轻会员的多方面特色。竖向上利用高差打造立体园林景观；元素符号上，复用其传统纹样，以现代手法演绎；配置方面，复用特色元素并提取特色 IP 用于项目；植物打造结合其特色植物；色彩提取立秀绿、砖红褐、金色、咖色用于构筑构架。

23:01 项目空间场景的颜色落位、名媛名画方案及配置应用

本章节主要讨论项目色彩落位，立秀绿用于提取琉璃桥等装饰颜色，砖、红鹤、金色用于点缀，咖色用于构架。还阐述名媛名画空间场景落位，有两个方向，分析名画相关及顺德清晖园空间格局，希望将其配置应用到项目中，实现整体空间落位。

28:01 伯立森老王讲述项目精工细节、大区规划及特色融合

本章节主要围绕项目规划展开。提到从顺德青灰元提取元素打造精工细节，将其与自然山水融合。阐述了大区总平面包括示范区、巷道、公寓等区域的规划要点，强调公寓入口形象、外围商业外拓空间。还指出公园结合原体系做植物融合，以岭南山水文化贯穿项目各区域。

30:27 示范区两套方案的布局、流线及特色介绍

本章节主要介绍示范区两套方案。方案一整体布局与原方案相近，通过特定方式形成下沉庭院，有风雨连廊等空间，动线串联接待中心、会客厅与样板院。方案二则结合上次关系梳理水面，入口有两个，大门有两种设想，与水井结合紧密，融入和文化、醒狮文化特点，形成不同流线。

33:21 伯立森老王介绍方案二的建筑动线及空间处理

本章节主要讨论方案二的布局。入口中间直径体现中式对称，侧边拾阶而上，采光景建议用钢化玻璃与前水井形成品质关系。负一层动线曲折，开洞边界单边曲线化处理。此外，将 DS 空间后扩形成十级台阶，释放前空间，侧边与 DS 打开采光，与方案一形成差别。

35:27 伯立森老王介绍示范区入口及相关空间设计规划

本章节伯立森老王介绍示范区相关规划。提到有动线从下方穿过，空间配置与名画保持一致。入口以石婷为主，与名画配置相符。两侧深色走车，中间做人行道，可到负一层接待厅。入口有碟水感，上来后中间做试水归塘，强调此处为意向，建筑室内可相互共创。

36:42 伯立森老王介绍后场水亭等区域设计方案及相关建议

本章节主要讨论水亭相关方案。介绍了水亭所在空间尺度，方案一中卫生间开口建议调整以缩短动线；后场形态结合三生青矮水井与醒狮造型，阐述负一层连通方式。还提及建筑、景观等关系及汇合厅屋顶形式，方案二则将盒子文化与后场水景结合，融入合文化并具象展现。

39:56 伯立森老王介绍项目前场、中庭、后场及室内设计方案

本章节主要介绍设计方案，前场结合高差做绿化，用小桥串联；墙体与实景结合营造假景。中庭形成梯形，增强酒店仪式感。室内建筑立面有意向建议，后场设双面廊道，空间配置结合轻会员。

42:12 负一层空间规划与连接关系探讨

本章节主要讨论负一层规划。提到有下沉卡座、大的跌水面及不同级叠水，人员上来区域面可打开；有下沉区域便于视线互通，部分位置可与 DS 等连接；探讨门的设置，建议卫生间外公共区域不设门以便绿化延伸；还提及边界设计及预留与大区相接通道等整体意向关系。

45:12 伯立森老王谈方案设计要点，涉及叠铺、通道、挑台、宅院等

本章节主要讨论方案相关内容，提到形成叠铺节水关系，确定通道台阶、开口界面等情况，还谈及挑台、流叠水形式。宅院方面，院门不占消防通道，结合造价确定是否有顶，以地贝和花罐打造巷道特色。展示区有两套样本院，355平的分前后院，因采光景使前后院相对独立。

46:59 伯立森355与255样本源的客群定位、设计风格及院落规划

本章节介绍两套样本源设计。355 客群 40 - 50 岁企业主，采用新中式亚瑟风，有前后院等功能；255 客群 35 - 40 岁个体户等，是港式轻奢风，注重空间多变与精奢感，次入口营造诗意意境。

51:42 建筑入口及园区景观规划设想

本章节伯立森老王讨论建筑入口设计。入口两侧采用对称方式增强仪式感，结合水井形成对景，考虑消防尺度。入口后营造西建意境，串联主次入口水井。内部追求自然，以地形、草皮等为主，搭配石头、植物，设休闲平台，做到四季有花，还提到左边以零一通道和地下空间为主。

54:38 区域空间规划与商业铺装意向介绍

本章节主要探讨区域规划。在不影响消防前提下，中间区域零下空间感更足，有生态铺装和休闲平台。局向道入口设小标识引导。光琴公寓入口强调仪式感，设小水井。商业部分有外拓区域，以铺装外摆联通内外动线，形成可停留区域，局部结合小景墙，绿化少，多为静态休闲空间。

56:17 关于项目规划中商业、景观、车道、会所消防及人才房商业用途的讨论

本章节主要讨论项目相关事宜，包括铺装符号等造价测算。重点围绕商业景观规划，如外摆空间、绿化设置、封闭界限等，还提及 30 号楼车道、会所消防通道，以及负一楼人才房改商业的可能性及技术问题。

01:11:06 马云关于项目规划中景观、标高、入口等方面的探讨与要求

本章节马云主要探讨了项目中的几个问题。首先提到李正规划案例及费用属不同决策层面；接着着重讲景观方面，要明确道路、地下室、围墙等标高关系，最大化地下室景观价值；还谈及入口要与市政结合，考虑坡度、无障碍等，确定方案设计的标高范围，为方案评审奠定基础。

01:18:46 项目场地标高、消防车道及地库边界等问题的讨论与方案确定

本章节主要讨论项目场地标高、消防车道及地库边界问题。关于场地标高，暂按北侧 3 米左右考虑，要处理好道路与挡墙关系；消防车道接口在西北角，内部可结合景观调整。地库边界方面，提出紫线、黄线方案，最终决定做两套跑面方案，分别是公园 3.2 米做平及降 1.2 米，以供后续沟通和设计参考。

01:33:21 讨论公园与建筑消防车道走向、高差及相关设计细节

本章节主要讨论消防车道走向、场地标高、出入口设置、下沉庭院边线交接等问题，还探讨楼上建筑形状、卫生间开口位置、景观与建筑边界融合等，安排沈工下午供图，后续根据方案效果再做评判和调整。

02:06:24 地下室采光天景设计方案探讨

本章节主要讨论地下室采光天景设计。靠近建筑的两个采光天景，顶上用密石天窗玻璃覆盖，能采光通风且减少雨水影响，围栏低矮。中间采光天景考虑玻璃封顶带水池，旁设人工水帘做入口效果。还展示了地下室采光天景的渲染效果，包括尺度、柱装饰及与地下室大堂的布局。

02:07:38 建筑设计安全防护与布局讨论

本章节主要围绕建筑设计中负一楼采光井周边防护及设计方案展开讨论。众人探讨了是否打开采光井口、要不要做防护、防护形式等问题，交流建发、恒大等项目做法，对通过水隔离、覆土厚度、玻璃篮板翻边等方案分析利弊，还提及尺寸规范、通风采光等影响。

02:18:07 关于样板房采光天井位置、尺寸及相关设计问题的讨论

本章节主要讨论建筑设计相关问题，如通道与水之间若水深超一定标准需做栏杆。重点围绕样板房采光天景位置、尺寸展开，初步定在东侧，探讨长短对室内和景观的影响。还提及北入户户型采光景放置位置及对空间感、采光的影响，以及结构、柱子设置与采光景拉通等问题。

02:40:55 马云谈方案设想，shen 提出建筑想法

本章节马云讲解第二个方案，涉及财务、人员位置，提及采光景、豪华感营造及空间布局等，并给出个人结论。之后 shen 代表建筑方提出想法，认为将地下室东侧南北拉通做一整条，对地下室利用率最好，但可能对地面造成较大伤害。

02:42:28 关于采光井位置及景观方案的讨论

本章节主要讨论采光井位置。shen 提出西南角会影响夹层采光，放东边更好。阳勇赞同放东侧，也提出放南侧缩短长度的方案。伯立森老王分析不同位置对景观和院子的影响。最终讨论认为可多做几个方案，没结论就抛出来由和出一起决策，先保证样板房到位，也考虑北入南侧位置。

02:48:56 讨论建筑景观及入口等设计方案

本章节主要讨论建筑景观相关问题。先是探讨采光景位置，考虑过多个位置及相应影响，最终确定按何灿雄提出的两个方向，顶满院子对着室内做。接着讨论385的开门方向，确定朝东开，景观位置根据地下室功能和室内布局来定，南北各做，以黄色填充位置为准。

02:55:38 关于项目故事线、IP 及公寓水井设置等问题的交流讨论

本章节主要讨论了故事线与超级 IP 相关想法的沟通安排，何灿雄表示找营销再约时间。还探讨了公寓水井设置问题，连若尧建议做小且结合外摆需求，何灿雄认为中心区域不做潜水景，可做旱喷，角

落适当做水井，要平衡外摆空间与别墅私密，最终确定无其他问题。

🔗 智能会议纪要反馈收集 [该内容不支持导出查看]

相关链接

- 妙记：[景观](#)
- 文字记录
 - [景观 2025年4月25日](#)